Quand la faim bouffe l’avenir

***Melanie Laveglia***

*Professeure de religion et théologienne*

***et Dave Büttler***

*Professeur de religion*

|  |
| --- |
| Niveau scolaire : cycle 3, propositions pour adolescent·e·sTemps nécessaire : 45’ à 90’, prolongeableParticularités : des méthodes variées et créatives facilitent l’accès au thème complexe de la faim.Supports : matériel supplémentaire sur www.materiel.voir-et-agir.ch/animer |

**L’être humain a besoin d’aide au cours de sa vie. Au début, il a besoin de personnes qui prennent soin de lui, généralement ses parents et, à la fin, de personnes qui le soignent. Entre les deux, il peut aussi y avoir des situations dans lesquelles une personne ne peut pas gérer sa vie seule. Parfois, elle est responsable de la situation, mais souvent elle ne l’est pas. Dans tous les cas, il est nécessaire de lui offrir un soutien pour qu’elle puisse remonter la pente et reprendre sa vie en main. Il en va de même pour les personnes qui sont nées dans des conditions où la pauvreté prédomine et qui souffrent de la faim. Chez les enfants, la malnutrition est particulièrement dévastatrice, car elle a une incidence sur leur croissance et leur développement physique, et les prive ainsi de leurs rêves.**

Les propositions d’animations présentées ci-dessous sensibilisent les jeunes aux thèmes de la faim et de l’injustice, et les encouragent à participer activement à la construction d’un monde plus juste.

**Déroulement (2 fois 45’)**

Ces deux parties peuvent être prolongées sur une demi-journée grâce à d’autres matériaux en ligne. Certains contenus peuvent également être utilisés comme modules pour le travail ecclésiastique auprès des jeunes.

# Étape 1 – Introduction et jeu « La faim bouffe l’avenir » (20’)

Accueil par l’enseignant·e et jeu « La faim bouffe l’avenir ».

Le jeu sert d’introduction au thème de la faim et vise à « susciter des émotions ». Il illustre le fait que les personnes vivant dans les pays du Sud ont les mêmes rêves que celles dans les pays du Nord et démontre avec force que si la faim persiste, les rêves de ces personnes seront détruits. L’ensemble des joueuses et joueurs reçoit une copie de la surface de jeu avec le dessin d’un·e jeune d’un pays du Sud. Les rêves de ces jeunes sont découpés aux ciseaux jusqu’à ce que leurs corps soient blessés. Le dé symbolise le fait que la personne n’est pas responsable de la faim, mais que cette dernière est causée par des circonstances extérieures telles que la pauvreté, les guerres et les catastrophes naturelles, qui sont souvent d’origine humaine. Les joueuses et joueurs essaient de sauver au mieux leur personnage pendant la période de famine, ce qui est difficile, voire impossible. Le tas de petits morceaux de papier qui reste à la fin sera « recyclé » dans une étape ultérieure.

*- Annexe 1 : règles du jeu*

*- Annexe 2 : feuilles de jeu*

*- Annexe 2 : présentation du jeu (PowerPoint)*

Question aux élèves avant le passage à l’étape 2 : Est-il réaliste de dire que la faim détruit les rêves ou est-ce exagéré ?

# Étape 2 – Affiche choc sur le thème de la faim (15–20’)

Avant l’élaboration de l’affiche, les questions ci-dessous peuvent être posées. Selon le temps disponible, les faits sont présentés au préalable par l’enseignant·e ou font l’objet de recherches par les élèves.

* Qu’arrive-t-il aux bébés et aux jeunes enfants qui ne reçoivent pas une alimentation équilibrée ?
* De quelle nourriture l’être humain a-t-il besoin pour se développer correctement ?

*- Annexe 4 : informations de base sur la faim*

Par groupes, les élèves créent une affiche A3 sur le thème « La faim tue », qui présente des faits et des chiffres sur la problématique mondiale de la faim. L’affiche doit être visuellement impressionnante, par exemple avec une inscription en graffiti et un personnage marquant. L’œuvre doit délibérément choquer et attirer l’attention.

**Autres questions pour le travail de recherche des élèves sur le thème de la faim :**

* Qu’explique la pyramide des besoins de Maslow et comment illustre-t-elle le thème de la faim ?
* Quel lien existe-t-il entre la guerre et la faim ? Quelles sont les répercussions de la guerre sur la faim ?
* Quel lien existe-t-il entre la destruction de l’environnement et la faim ?
* Qu’est-ce qui distingue la faim chronique de la faim aiguë ? Où survient la faim, et quelle faim ?
* Les personnes touchées par la pauvreté en Suisse sont-elles également touchées par la faim ?
* « Il y a actuellement suffisamment de nourriture pour nourrir toute la population mondiale. » Que signifie cette phrase ? Et pourquoi des millions de personnes souffrent-elles donc encore de la faim ?

Ces questions aident les élèves

à approfondir leurs recherches et à aborder le thème de la faim sous différentes perspectives.

Transition de l’enseignant·e vers l’étape suivante

**Étape 3 – Vidéo**

Une courte vidéo (30 secondes) montre des enfants en train de danser. Ce qui semble joyeux à première vue a un goût amer : nombre de ces enfants ne verront jamais leurs rêves se réaliser en raison de leurs conditions de vie difficiles.

Voici les liens

Instagram Profil: hyperkidsafrica <https://www.instagram.com/p/CyRLF8kIKJd>

Instagram Profil: Joshuanakab <https://www.instagram.com/p/C82NiCpogyt>

Instagram Profil: masakakidsafricana <https://www.instagram.com/masakakidsafricana/>

# Conclusion « Une vie ratée n’est pas une vie manquée » (5–10’)

La Bible évoque sans cesse l’échec et le renouveau. Les individus ont un avenir malgré les hauts et les bas, malgré la mort. La faim détruit les rêves chez les personnes qui en souffrent. Il reste un « tas » de choses inachevées.

* Les élèves forment un cercle. L’enseignant·e apporte une grande enveloppe portant l’inscription « Cimetière des rêves ». Les élèves y rassemblent les restes de papier du petit jeu de la première étape.
* Alternative à l’enveloppe si suffisamment de temps : activité dans la cour de récréation ou à l’extérieur. Les restes de papier sont brûlés dans un brasero ou un feu pour exprimer un message biblique d’espoir.
* Les élèves reçoivent une bande de papier sur laquelle il est écrit « Dieu n’a pas d’autres mains que les nôtres ». Question : que signifie cette phrase ?

*- Annexe 5 : bandes de papier*

*Production commune des unités pastorales de la ville de Lucerne, de Horw et « Meggerwald Pfarreien ».*